2 DE DEZEMBRO
ANO III — N.º 56

O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

1000 Scans!!!
Golden age comics

HORÁCIO ESTÁ RUIM DOS NERVOS

por Walt Disney

UAI! QUE É QUE VOCÊ TEM, HORÁCIO?

ME... MEUS... NE... NERVOS ES... ES... ESTÃO DESCON... DESCON... DES-CON... TROLADOS.

NÃO POSSO OUVIR BARULHO DE NADA. FICO NER--NER-NERVOSO!

ORA, APOSTO QUE É IMAGI-NAÇÃO SUA...

CRIC!

PUM!

CREDO! FOI UM SIMPLES ESTALIDO DE UM PALITO DE FÓSFORO!...

OLHA, COM ÊSTE CHAZINHO VOCÊ MELHORA NUM INSTANTE!

OH! DEIXEI CAIR A XÍCARA!...

NÃO FAZ MAL. PEGUE OUTRA.

EH! VOCÊ ASSIM QUEBRA TÔDA A LOUÇA DA CASA!...

OLHE, NÃO SE ZANGUE; MAS ÊSTE É O ÚNICO JEITO DE VOCÊ TOMAR O CHÁ. ES-TÁ BOM DE AÇÚCAR?

O Pato Donald

Direção de Jerônimo Monteiro

Publicação semanal da
EDITORA ABRIL LTDA.
Rua João Adolfo, 118 - 9.º
SÃO PAULO

Distribuidor para todo o Brasil
Fernando Chinaglia
Av. Presidente Vargas, 502 - Rio

Número Avulso: Cr$ 2,00

Todos os direitos reservados

Copyright 1952 Walt Disney Productions

MICKEY E ESQUÁLIDUS

No planeta BOOIING!

MICKEY, ESQUÁLIDUS MAIS FIFI SÃO AMEAÇADOS DE MORTE PELOS "DESCARADOS" DO ESTRANHO PLANETA...

Por WALT DISNEY

TOME ÊSTE REVÓLVER, MICKEY! ATIREMOS DEPRESSA!

ALTO, OU ATIRAREMOS!

FAZEM FOGO... MAS AS BALAS NÃO ATINGEM O ALVO!

BLOP!

BLOP!

ESTAMOS PERDIDOS!

POR QUE HÃO DE MATAR-NOS?

Copyright 1952 Walt Disney Productions

TODOS OS FORASTEIROS DEVEM MORRER!

MAS NESSE MOMENTO...

FAÇA APARECER OUTRA ARMA, ESQUÁLIDUS! DEPRESSA!

ESQUÁLIDUS TIRA UM ARCO, ATIRA UMA FLECHA... MAS ELA TAMBÉM SE DOBRA!

ENQUANTO ISSO DOIS SERES ESQUISITOS SE APROXIMAM...

SALVE-SE QUEM PUDER! CHEGAM NOSSOS INIMIGOS, OS TARZINOS!

VENHAM COMIGO! SE NOS APANHAREM, VIRAREMOS PAPINHA!

Copyright 1952 Walt Disney Productions

TAMBÉM NESTE PLANETA HÁ GUERRA ENTRE OS POVOS?

ESCONDAMO-NOS SOB AS RAÍZES DA MARGARITA GIGANTUS!

COMO SE EXPLICA O FATO DE TEREM MÊDO DÊSSES ANIMAIS, PRINCESA OLALÁ?

AH! É UMA HISTÓRIA MUITO LONGA...

ACONTECE QUE, HÁ TEMPOS, TRAVOU-SE UMA LUTA ENTRE HOMENS E ANIMAIS...

... OS HUMANOS FUGIRAM COVARDEMENTE...

... E ENTÃO, CAIU-NOS A CARA DE VERGONHA!

VOCÊ, AO MENOS, NÃO QUER MATAR-NOS!

É VERDADE QUE NÃO OS QUERO MATAR...

... UMA VEZ QUE GOSTO DE VOCÊS. MAS OS OUTROS QUEREM...

OH! QUE ÓTIMO!

Copyright 1952 Walt Disney Productions

PSSIUU! SILÊNCIO!

ALGUÉM ESTÁ À PROCURA DÊLES...

DE MANEIRA QUE, NESTE PLANETA, OS ANIMAIS SÃO OS CHEFES?

PSSIUU! ESTÃO PERTO!

AO CHEGAR PERTO DO AVIÃO-FOGUETE...

NESSE MOMENTO É QUE ESQUÁLIDUS SE LEMBRA DE ESPIRRAR.

ATCHIM!

COMO VÃO?

MEU DEUS! VAI COMÊ-LO!

– CONTINUA –

Copyright 1952 Walt Disney Productions

LOBINHO em É BOM SER MAU?

por WALT DISNEY

POIS ESTÁ DECIDIDO! DE HOJE EM DIANTE SEREI UM VERDADEIRO **LÔBO FEROZ!**

EI, LOBINHO! NÃO VEM BRINCAR COM A GENTE?

ORA, VÃO TOMAR BANHO!

E FIQUEM SABENDO QUE SOU UM **LÔBO FEROZ!** NÃO BRINCO COM OS PORQUINHOS, QUE DEVO PERSEGUIR.

É MUITA SORTE DE VOCÊS O FATO DE EU ESTAR AGORA OCUPADO EM FURTAR UMAS COISINHAS DO ZÉ URSO. SE NÃO FÔSSE ISSO...

... PRENDIA VOCÊS NESTE SACO E LEVAVA-OS PARA CASA. PASSEM BEM.

UÉ! SERÁ QUE ÊLE ENLOUQUECEU?

NÃO SEI. PARECE TÃO MAU COMO O PAI.

VAMOS CONTAR TUDO AO "COMANDANTE"!

Copyright 1952 Walt Disney Productions

...E ENTÃO ÊLE FALOU QUE ESTAVA MUITO OCUPADO, SENÃO NOS LEVARIA PARA ASSAR NO ESPÊTO. QUE COISA, NÃO?

INCRÍVEL!

VOU DECIFRAR ÊSTE MISTÉRIO AGORA MESMO!

EI, LOBINHO! ISSO NÃO É DIREITO!

ORA, VA' AMOLAR O BOI!

VOCÊ NÃO ME RECONHECE, LOBINHO?

QUER SABER DE UMA COISA?...

TOME ISTO, PARA NÃO SE METER ONDE NÃO É CHAMADO!

PUXA! NUNCA PENSEI QUE ISTO PUDESSE ACONTECER!...

... A NÃO SER QUE...

IDÉIA!

VOU SEGUI-LO. TENHO UM PRESSENTIMENTO DE QUE NÃO E' O VERDADEIRO LOBINHO...

AÍ VEM ÊLE! QUE CARA, NOSSA!

VOU ATRÁS DÊLE PARA VER COMO TERMINA TUDO ISTO.

GR-R-R!

Copyright 1952 Walt Disney Productions

NA COZINHA, FILHOTE. EH! EH!

ONDE PONHO ISTO, PAPAI?

JÁ SEI O QUE DEVO FAZER.

♪ QUEM TEM MÊDO DO LÔBO MAU? NINGUÉM TEM, NINGUÉM TEM... ♪

AI! QUEM ESTÁ CANTANDO ESSA CANÇÃO HORRÍVEL?

SEJA QUEM FÔR, VAI CALAR-SE JÁ-JÁ!

ERA JUSTAMENTE O QUE EU QUERIA VER: O LIVRO QUE O LÔBO TINHA NAS MÃOS.

CREDO!

COMO HIPNOTIZAR PESSOAS por João Escrevebem

AGORA ENTENDO: O LOBINHO FOI HIPNOTIZADO PELO PAI... VOU DAR UMA ESPIADA NÊLE...

ON... ONDE ESTOU? QUE ACONTECEU? DONDE VIERAM ESTAS BATATAS?

APOSTO QUE FOI PAPAI QUE...

NÃO! NÃO FOI ÊLE!

FOI VOCÊ MESMO!

QUEM? EU?

VOCÊ ESTAVA HIPNOTIZADO E FOI LÁ FURTAR AS BATATAS...

MAS, E AGORA?

Copyright 1952 Walt Disney Productions

SEU PAI NÃO HIPNOTIZARA' MAIS VOCÊ!

SIM, MAS COMO?

ESPERA LÁ! ESSA A'GUA ME DEU UMA IDÉIA CRISTALINA...

MAS PAPAI NÃO GOSTA DE A'GUA, VOCÊ SABE...

NÃO É BEM ISSO. OUÇA...

PAPAI, O SENHOR VIU O NOVO LÔBO MAU? É MAIOR QUE O SENHOR TRÊS VÊZES!

POIS EU NÃO ACREDITO. ONDE ESTA' ÊSSE MARICAS?

TOMANDO BANHO NO RIO. POR QUE NÃO SE LIVRA DÊLE HIPNOTIZANDO-O?...

DURMA... DURMA...

EPA! ESTOU PER... PERDENDO AS... AS... FÔRÇAS. QUE GOZADO!

PERIQUITO QUE BATE BATE... PERIQUITO QUE JÁ BATEU...

NOSSA! ÊLE SE HIPNOTIZOU A SI MESMO!

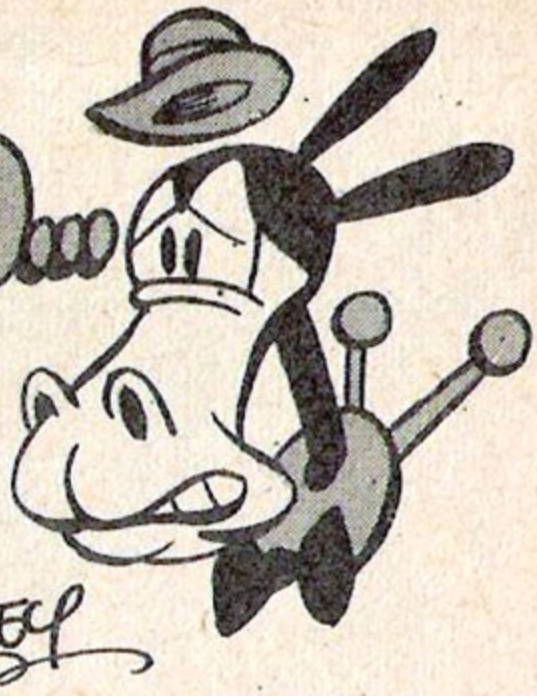
SIM. PENSOU QUE A IMAGEM DÊLE REFLETIDA NA A'GUA FÔSSE O "OUTRO" LÔBO MAU TOMANDO BANHO...

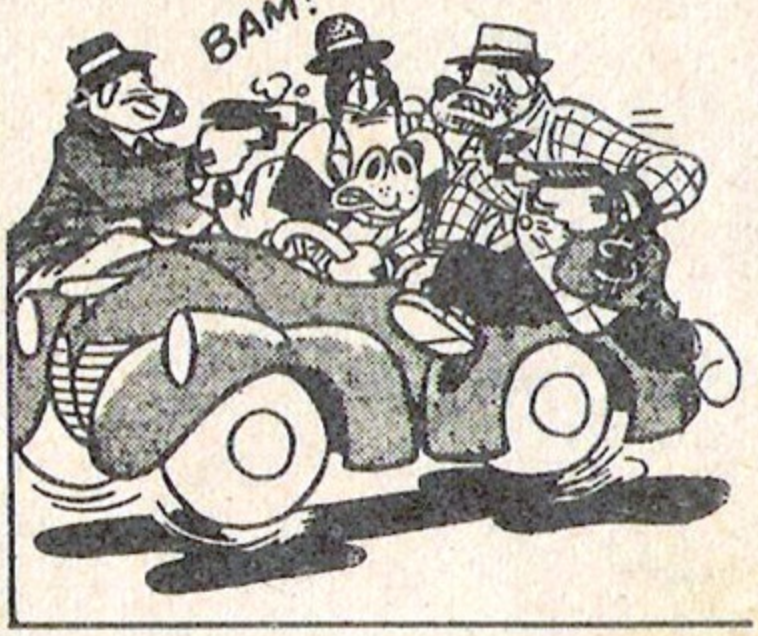
NO PRÓXIMO NÚMERO NOVA AVENTURA COMPLETA DO LOBINHO!

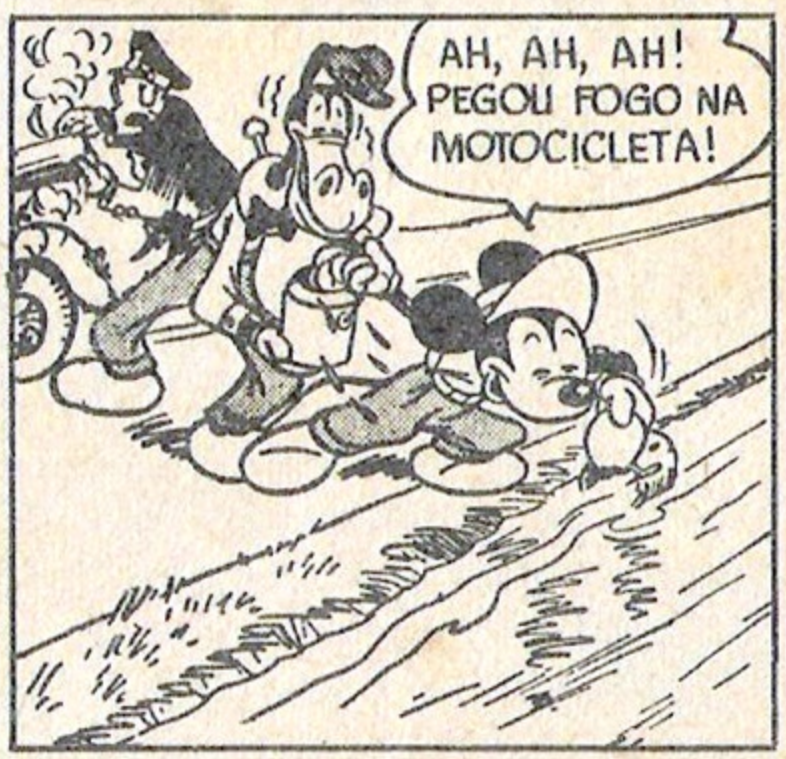
Copyright 1952 Walt Disney Productions

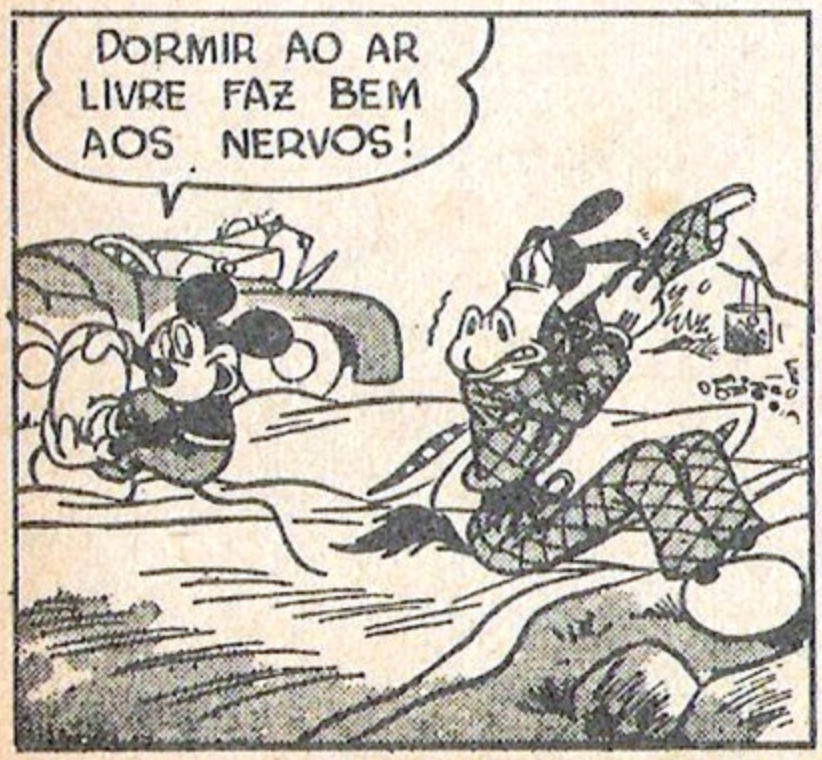
...E HORÁCIO ACABA SARANDO...

Por WALT DISNEY









Copyright 1952 Walt Disney Productions

DEPOIS QUE ESCAPAM DO "AMIGO URSO"...

O AR DÊSTES BOSQUES INDÍGENAS FARÁ BEM AOS SEUS NERVOS!

TÔNICO INDÍGENA PARA OS NERVOS? VOU COMPRAR UM VIDRO.

VIU? DESMAIOU. AGORA OS NERVOS NÃO O INCOMODARÃO MAIS.

SENTE-SE MELHOR, HORÁCIO?

BEM MELHOR...

... E COM VONTADE DE FAZER EXERCÍCIO.

VAMOS ARMAR UMA BRIGA!

NÃ...ÃO!

E OS QUATRO LUTAM ATÉ CANSAR...

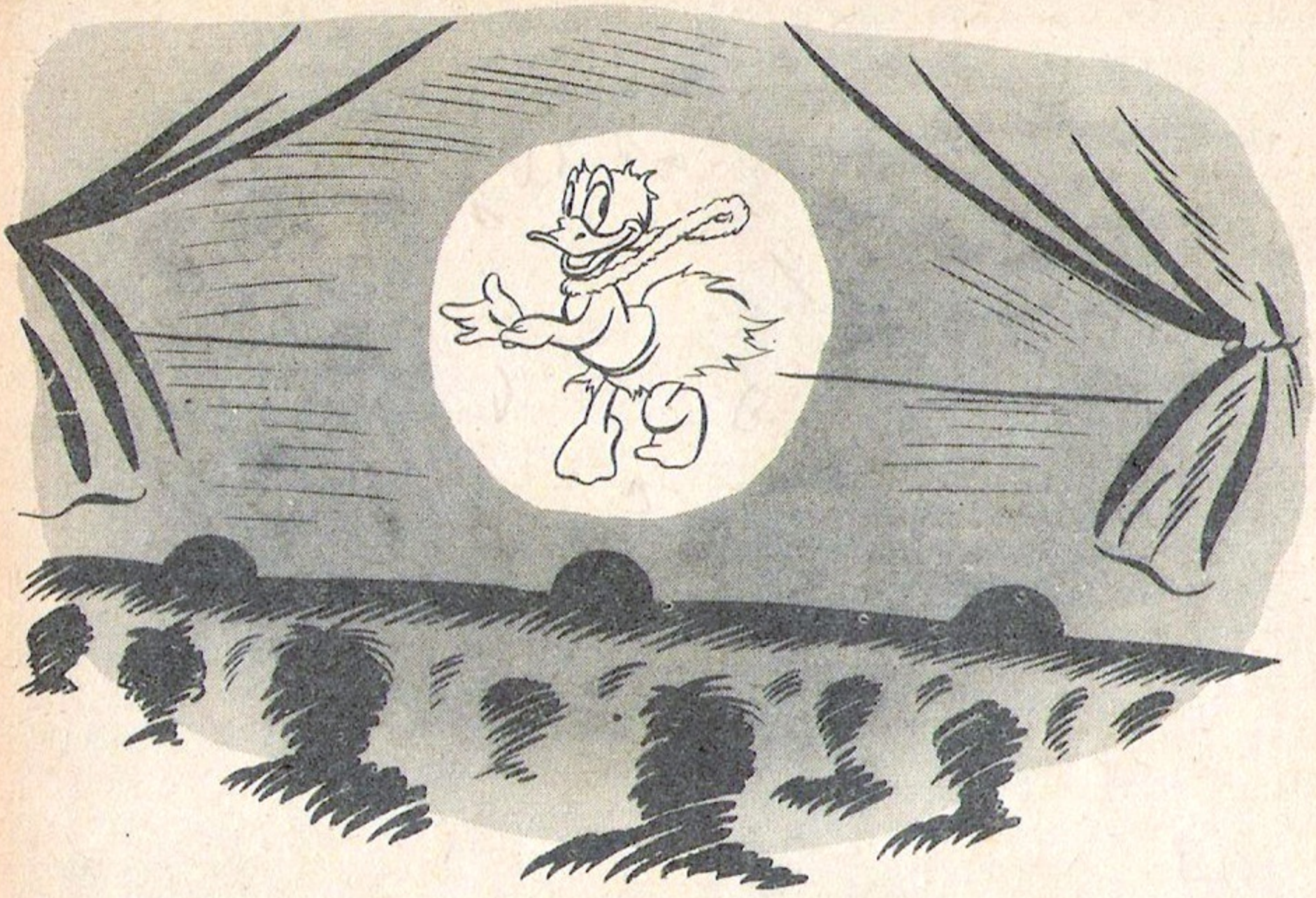
AH! ESTOU-ME SENTINDO MELHOR! ESTOU CURADO!

VOCÊ, SIM, MAS EU... OH!

DEPRESSÃO NERVOSA! ESTADO GRAVE!

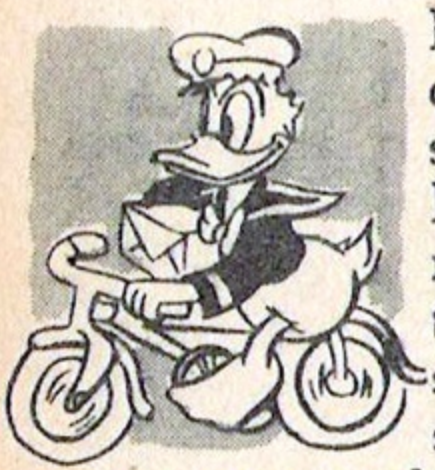
FIM

Copyright 1952 Walt Disney Productions



A VIDA DO PATO DONALD

Capítulo VI — FINALMENTE A GLÓRIA



E quando exausto caiu no chão, foi um sono só até de manhã. Havia alguma coisa no ar que o fazia sentir-se muito bem... sua cólera havia desaparecido. Os campos estavam verdes, e cheios de margaridas. O sol nascia mansamente e, para completar o quadro, um passarinho estava pousado na sua barriga e trinava alegremente.

— Hum! Que dia maravilhoso! — foi-se espreguiçando... — Algo deve ter-me acontecido... Estou tão bem disposto... Nunca mais vou ficar com raiva. E' tão gostoso a gente se sentir assim feliz...

Levantou-se rápido, sacudiu a roupa, e foi à cidade onde sabia que precisavam de mensageiros...

— Você sabe andar de bicicleta? — perguntou o gerente da casa.

— Chefe, fique sabendo que hoje sou capaz de andar em qualquer coisa.

— Muito bem! Aqui está a bicicleta. Pode começar já!

O nosso pato montou na bicicleta, mas como não sabia andar quase, perdeu o equilíbrio e acabou andando de marcha-à-ré. Será possível que uma mísera bicicleta vai me fazer perder a paciência? Não, não e não! — pensou Donald e se bem pensou, melhor o fêz.

Rodando para trás mesmo, conseguiu encontrar o destinatário do pacote, e, fiquem sabendo, muito mais depressa do que qualquer outro mensageiro.

— Que bom! E' um teatro!

— Oh! Muito agradecido! Graças à sua rapidez, a madame ULA poderá representar vestida a caráter — agradeceu o empresário.

— O que? A maravilhosa dançarina havaiana? Ôba!

O empresário deu-lhe uma gorgeta e

——————→

entrou no teatro. Mas alguém lhe disse qualquer coisa ao ouvido, algo desagradável, porque êle empalideceu e quase desmaiou.

Donald procurou consolar o empresário:

— Oh! Não fique assim, será que não o posso ajudar?

— Se me pode ajudar? Não, ouviu? O teatro está cheio de gente e a atriz principal, madame Ula, ainda não veio!

— Nooossa! Que aconteceu com ela?

— Está doente. Não pode dançar porque tem... reumatismo!

Donald não pensou duas vêzes: tirou o pacote das mãos do empresário e... vestiu-se antes do empresário perceber o que êle fazia...

A orquestra iniciou a música e Donald entrou no palco, dançando.

O teatro estava repleto, repletíssimo. Não havia um lugar na platéia, nem nos camarotes, nem nas frisas, nem nas gerais! Donald dançou muito bem! Parecia mesmo uma havaiana!

Quando acabou, recebeu aplausos, aplausos e mais aplausos. Tantos aplausos que sacudiu até o teatro. Foi uma maravilha! O empresário ficou tão contente que lhe deu um contrato!

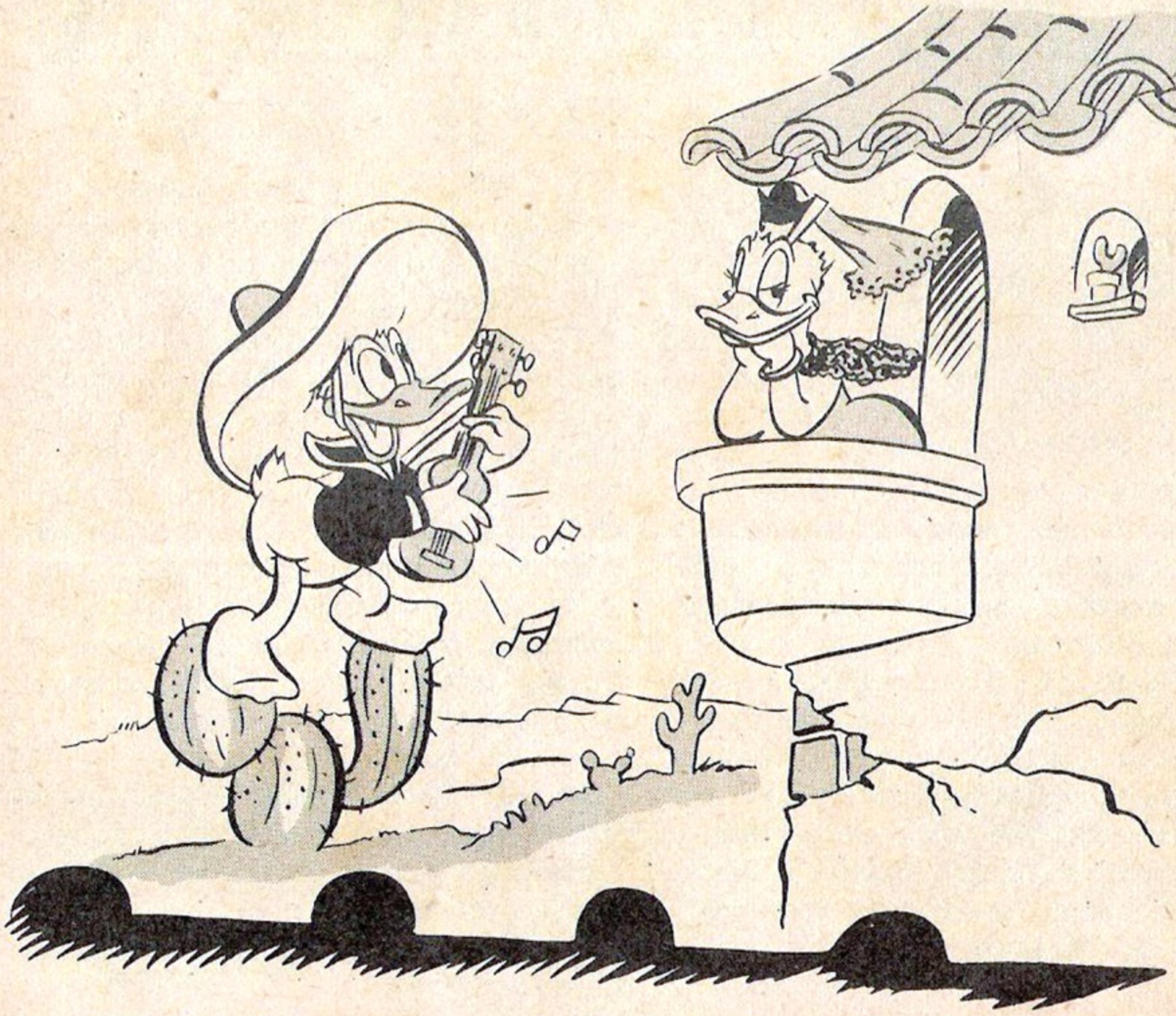
Fôra um grande dia! Donald estava radiante!

— Afinal, não perder a paciência traz sorte...

Abriu uma escola de dança e ali foi professor das moças mais bonitas. Criou novos passos... Tornou-se o motivo de admiração de tôda a cidade! Se Donald progrediu tanto na dança o fêz igualmente no canto! Estreou com a Chupiniana dos Patos, e fêz sucesso enorme na Escola De Milá. Entretanto sua façanha mais extraordinária, foi quando cantou DUAS ÓPERAS AO MESMO TEMPO.

O público ficou surprêso, mas teve de admitir que Donald era um sucesso. Donald fazia aquilo com a mesma fa-

(Continua na página 22)



E EIS AQUI UMA NOVA AVENTURA COMPLETA de DONALD...

ARCA DE NOÉ

Por WALT DISNEY

ENTÃO, JÁ SABE! SE O "MÁSCARA NEGRA" APARECER, USE O APITO. MAS CALMA, HEIN? MUITA CALMA...

SI-SIM, SENHOR!

SIM. VAMOS DEIXÁ-LOS SOLTOS NA CASA, ENQUANTO CONSTRUÍMOS SUAS JAULAS LÁ FORA...

TIO DONALD NÃO RECUSARÁ A COMPANHIA.

AO CONTRÁRIO, FICARÁ ENCANTADO!

SEGUNDOS DEPOIS...

UF!

ORA ESSA, UMA CABRA!

Copyright 1952 Walt Disney Productions

EI! QUE RAIO DE ANIMAL É ÊSSE?

CALMA, TITIO!

TIREM ÊSSE ANIMAL DAQUI, ANTES QUE EU...

AI! UM LEÃO ATACOU-ME!

NÃO É LEÃO, TITIO!

VOU VARRER TODOS ÊSSES BICHOS PARA FORA!

AAAI! MAIS UM!

AMANHÃ DE MANHÃ ESTA CASA TEM QUE ESTAR LIMPA! NÃO QUERO ANIMAIS SOB MEU TETO!

DIABOS! O RÁDIO NÃO FUNCIONA! JUSTAMENTE QUANDO QUERO SABER NOTÍCIAS SÔBRE O "MÁSCARA NEGRA"!

QUE BARULHO É ÊSSE?

BUU! BUU!

Copyright 1952 Walt Disney Productions

BOLAS!

MEU RELÓGIO QUEBRADO E MINHA COLEÇÃO DE MOEDAS ESPALHADA!

BOOING!

AGORA MESMO EU VOU...!!

COITADO DO TITIO! VEJAM COMO FICOU!

VAMOS LEVÁ-LO PARA DENTRO.

ISSO! AGORA, QUE TITIO NÃO VÊ, VAMOS FAZÊ-LOS ENTRAR.

DEIXE ÊSSE DE FORA...

SIM, É MELHOR.

VAMOS DORMIR!

SE OUVIRMOS ALGUM BARULHO, LEVANTAREMOS PARA VER O QUE É.

Copyright 1952 Walt Disney Productions

MAS EU TENHO SONO PESADO. NADA ME ACORDA!

BEM, ALGUM DE NÓS HÁ DE ACORDAR!

ATÉ AMANHÃ, MANINHOS. TOMARA QUE POSSAMOS DORMIR TRANQUILOS!

TODOS ESTÃO DORMINDO. BOM MOMENTO PARA ENTRAR...

VAMOS VER O QUE HÁ DENTRO DÊSSE ARMÁRIO.

BUUUU!

SERÁ POSSÍVEL? A CORUJA ESTÁ AQUI NOVAMENTE?

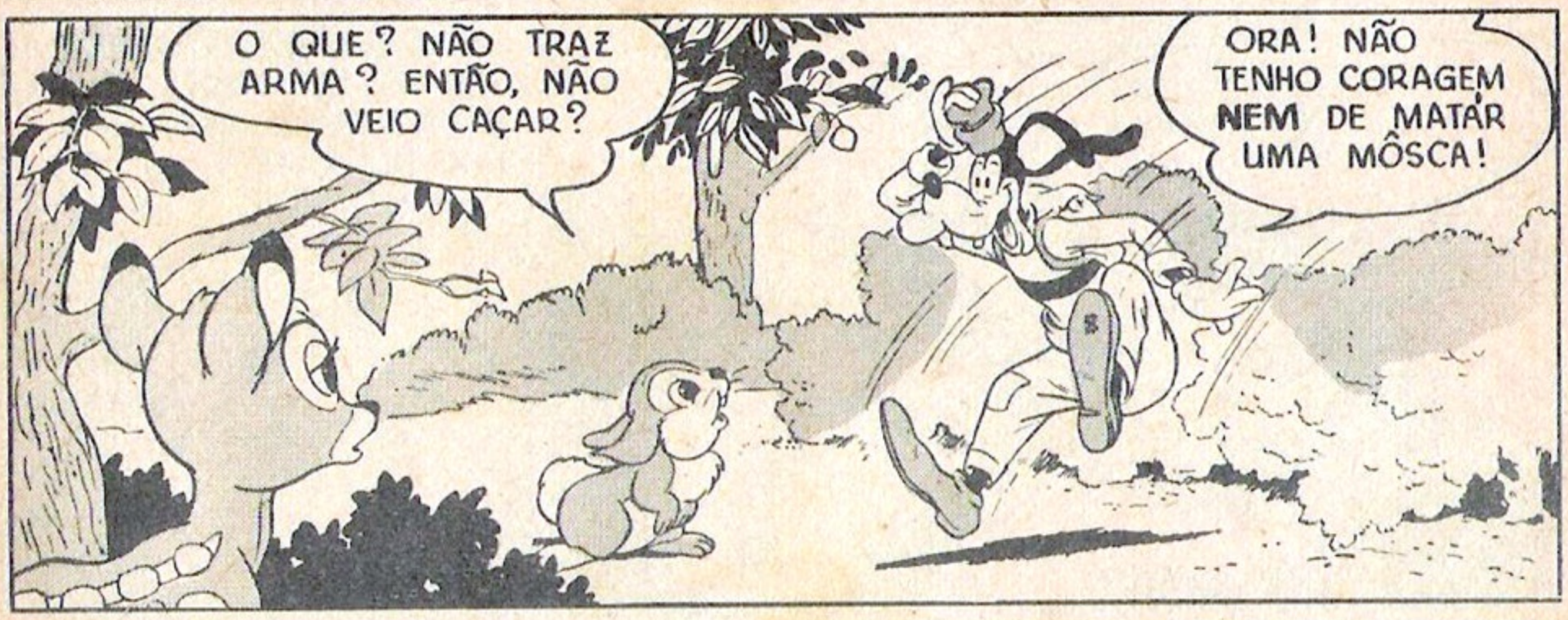
QUE MENINOS DANADOS! PUSERAM OS ANIMAIS AQUI DENTRO OUTRA VEZ!

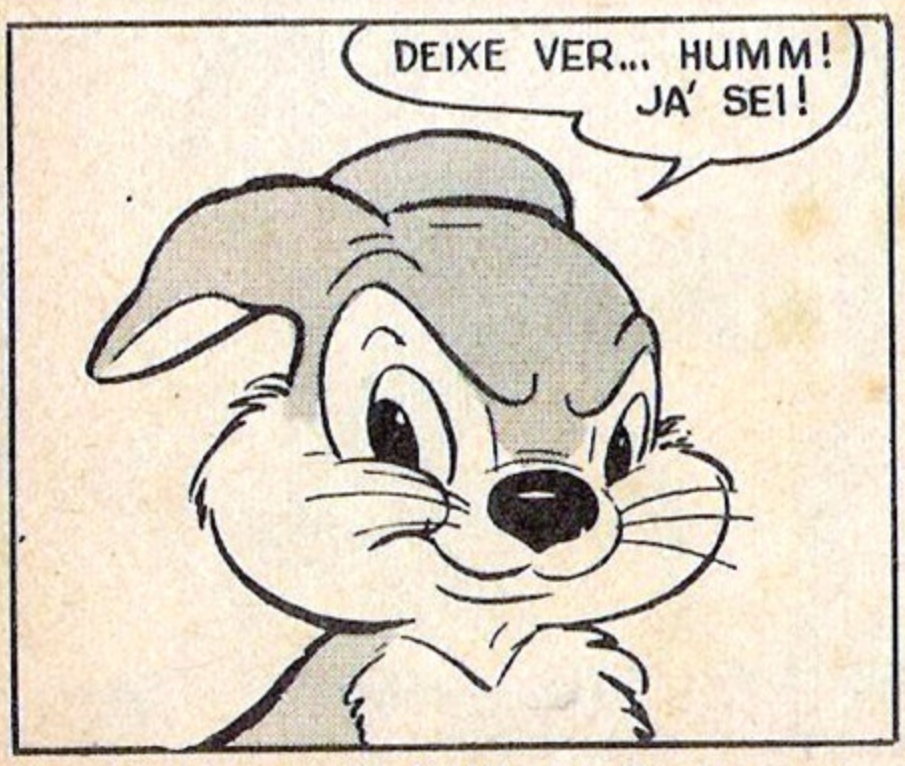
(Continua na pág. 23)

Copyright 1952 Walt Disney Productions

Os amiguinhos de Bambi

Por WALT DISNEY





Copyright 1952 Walt Disney Productions

NÃO ADIANTA... CONTINUA DORMINDO!

NNNN

TENHO UMA IDÉIA! VOU FALAR COM A CEGONHA E VOCÊ DIRÁ A TARTARUGA QUE... BZZZ, BZZZ...

ACORDE, SENHOR! HÁ LADRÕES ANDANDO NO BOSQUE!

HEIN? O QUE? LADRÕES?

COMO SOU BOBO! ASSUSTAR-ME POR QUE, SE NADA TENHO PARA SER ROUBADO?

AH, NÃO?

A CEGONHA TAMBÉM DISSE O MESMO... OLHE COMO ELA ESTÁ!

OH! NÃO!

É A SUA VEZ, CEGONHA; ESCONDA A CABEÇA EM BAIXO DA ASA, COMO SE DORMISSE...

SIM, BAMBI!

COITADA!... ROUBARAM-LHE A CABEÇA! QUE MALVADOS!

SIM. E O MESMO ACONTECEU COM AQUELA TARTARUGA.

Copyright 1952 Walt Disney Productions

NOSSA! ÊSTE LUGAR NÃO É PARA MIM!

POR QUE SERÁ QUE TAMBOR ME PEDIU PARA ANDAR COM A CABEÇA ESCONDIDA?

AI! VOU-ME EMBORA IMEDIATAMENTE!

POUCO DEPOIS...

REFLETI BEM E ACHEI QUE NINGUÉM HÁ DE QUERER UMA CABEÇA COMO A MINHA!

ALÉM DISSO, NEM SEQUER VI OS LADRÕES!

DE TODOS OS MODOS, MUITO OBRIGADO POR TEREM-ME AVISADO E... Z-Z-Z... ZZZ...

COM O LENÇO DÊLE MESMO, VOU DISFARÇAR-ME DE BANDIDO!

O COELHINHO TINHA RAZÃO EM AVISAR-ME PARA TER CUIDADO!

LEVANTE AS MÃOS!

NEM O CHICO LANDI O ALCANÇARIA! ESSA FOI MUITO BOA! AH! AH! AH!

FIM

Copyright 1952 Walt Disney Productions

A VIDA DO PATO DONALD

(CONTINUAÇÃO DA PÁGINA 14)

cilidade com que conseguia se equilibrar sôbre dois troncos flutuando num rio agitadíssimo.

Depois Donald começou a cantar na Rádio Big Bom, fazendo propaganda para tudo e por tudo. Êle era um sucesso! O Rodolfo Pato Valentino da época!

E quantas cartas Donald recebeu! Cartas aos milhões, muitas cartas, tantas cartas, que o carteiro ia entregá-las de caminhão!

Imaginem que êle recebeu carta até de Hollywood, do Mickey... Dizia:

"Querido Pato Donald.

Você é cem por cento formidável! Assombroso! Maravilhoso! Coooooolossal!

Preciso de você aqui nos estúdios sem demora. Não posso passar sem você. Venha logo, logo, logo!

Mickey.

P. S. — Vá pensando no ordenado que quer ganhar."

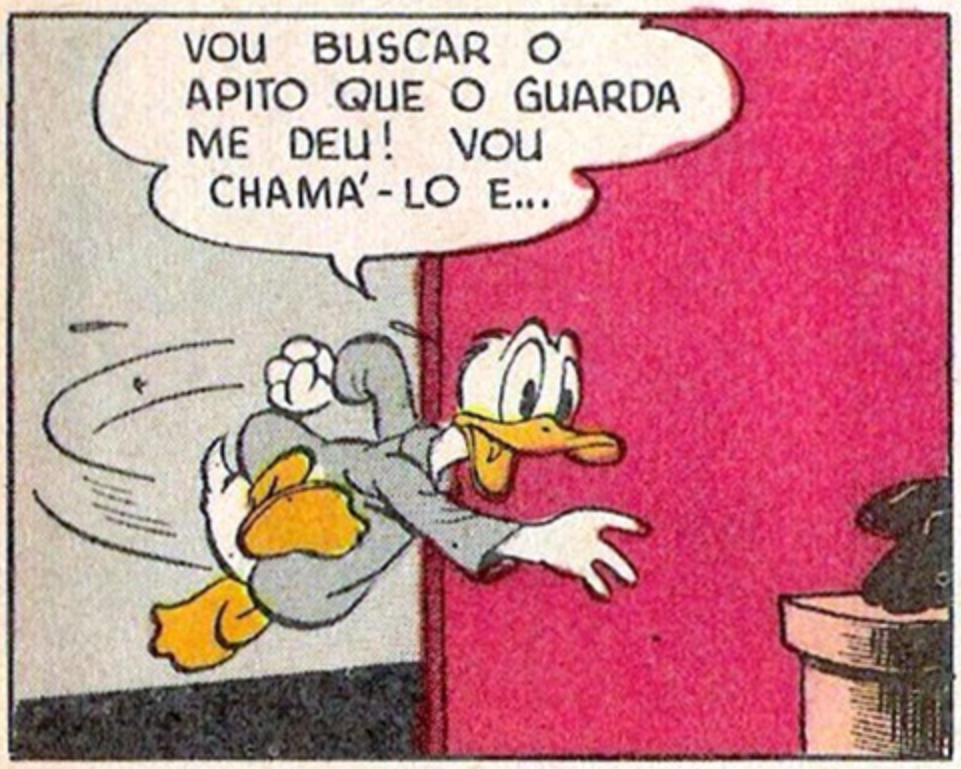
Donald não hesitou. Tomou o primeiro avião e lá foi todo pimpão!

Lá então, seu sucesso triplicou. Donald tinha um palacete enorme, com monograma na porta, todo de ouro! Uma maravilha!... Vocês estarão pensando: — E os ladrões não furtavam nada dêle? — Pois fiquem sabendo que os ladrões não roubavam porque êles também eram grandes admiradores de Donald!... Que cartaz, não?

No próximo número
CAPÍTULO VII
DONALD SE DIVERTE

ARCA DE NOÉ

(CONTINUAÇÃO DA PÁG. 18)



Copyright 1952 Walt Disney Productions

PLAF!

QUEM FOI? ONDE ESTÁ?

PAM!

SOCORRO!

PAM!

VOU-ME EMBORA! ESTA CASA É UM INFERNO!

AAAAiiii!

PULAREI A JANELA!

OOOH! UMA COBRA VENENOSA!

MANHÊÊ! ESTOU PRÊSO! ENCURRALADO!

Copyright 1952 Walt Disney Productions

OS ANIMAIS DE MEUS SOBRINHOS ATACARAM "MÁSCARA NEGRA"! SE EU PUDESSE SAIR DAQUI...

SOCORRO! BAM! BAM!

TIREM-ME DAQUI!

BUUU!

O PICA-PAU OUVE OS GRITOS DE DONALD...

QUERO SAIR DAQUIIII!

AÍ, PICA-PAU! QUANDO SAIR DAQUI, DAR-LHE-EI UM SERROTE!

ONDE ESTÁ O LADRÃO?

OHÓ! VOCÊ ESTÁ UMA GRAÇA AÍ EM CIMA!

É DA POLÍCIA? FALA O PATO DONALD. "MÁSCARA NEGRA" ESTÁ EM MINHA CASA. AHAM! VENHAM BUSCÁ-LO!

É NA COZINHA!

SÃO NOSSOS ANIMAIZI-NHOS!

DE CERTO TIO DONALD OS ACHOU!

Copyright 1952 Walt Disney Productions

VAMOS, ANTES QUE OS JOGUE FORA!

EIS MAIS COMIDA. SIRVAM-SE!

OH! VOCÊS ESTÃO AÍ!? VISTAM-SE E VENHAM TOMAR CAFÉ!

MANDOU-NOS COMER NO QUINTAL, PORQUE EM CASA NÃO HÁ LUGAR!

PREFERIU OS ANIMAIS.

O MELHOR SERÁ LEVARMOS OS ANIMAIS PARA O BOSQUE.

ISSO MESMO, MANO!

E VOCÊ, QUE ACHA?

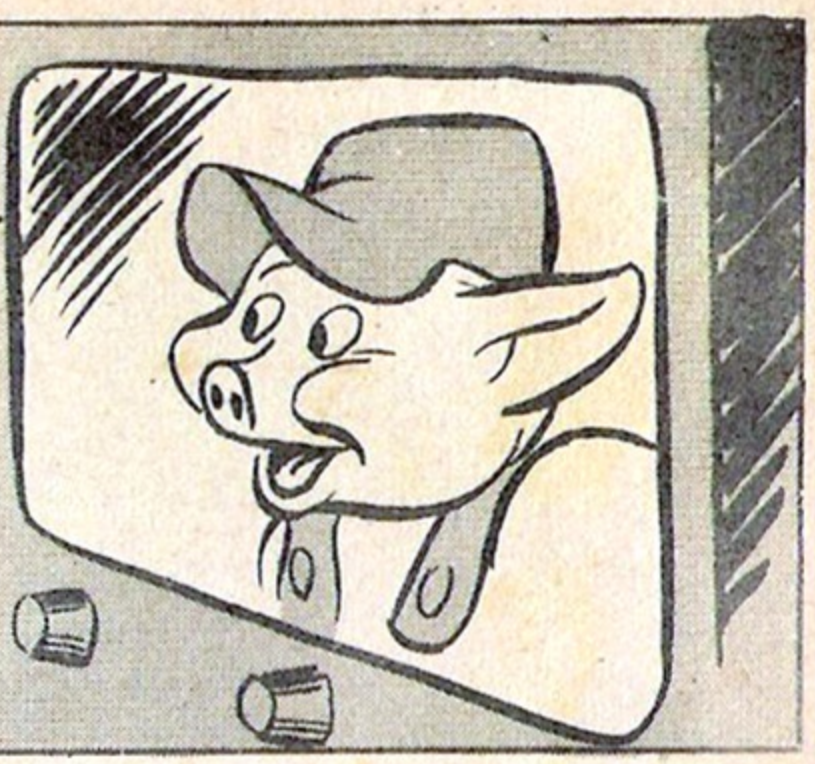
NÃO ACHO NADA! ESTOU TIRANDO FORMIGAS DE MINHA COMIDA!...

FIM

Copyright 1952 Walt Disney Productions

O televisor do PORQUINHO PRÁTICO

Por WALT DISNEY



Copyright 1952 Walt Disney Productions

... DAR OS ÚLTIMOS RETOQUES EM MINHA NOVA INVENÇÃO: "TELEVISÃO GIRATÓRIA"!

MUITO DEPOIS...

ESTÃO DEMORANDO MUITO! COMEÇO A ME PREOCUPAR...

BEM, EIS UMA BOA OPORTUNIDADE PARA EXPERIMENTAR MINHA INVENÇÃO. ALGO ME DIZ QUE DEVO ANDAR LOGO!...

VOU APERTAR ÊSTE BOTÃO PARA VER SE ESTÃO NO ARMAZÉM.

COLÉGIO

RUA

CASA DO LOBO

ARMAZÉM

ARMAZÉM DO POVO

JÁ VI QUE NÃO ESTÃO LÁ!

CONTINUAREI VENDO ATÉ ENCONTRÁ-LOS! NÃO ESTÃO ALI... NEM AQUI...

NÃO PODEM ESTAR NO LAGO COM ÊSTE TEMPO...

OH, SIM!

Copyright 1952 Walt Disney Productions

VAMOS PASSEAR NA FLORESTA ENQUANTO SEU LÔBO NÃO VEM...

TRA-LA'-LÁ-LÁ!
TRA-LA'-LA'!

O LÔBO!
O LÔBO!

RAIOS! ESQUECI QUE NÃO ME OUVIRIAM!

TENHO QUE SOCORRER MEUS IRMÃOZINHOS!

SOCORRO!

ALTO LÁ, SEU LÔBO FEROZ!

SOLTE-OS, SENÃO DIREI A TODO MUNDO!

O QUE VAI DIZER?

QUE É O PIOR ARQUEIRO QUE VI EM MINHA VIDA!

Copyright 1952 Walt Disney Productions

QUER DIZER QUE NÃO SEI PEGAR UMA BOLA? ESTA' LOUCO!

CLARO QUE NÃO SABE!

PEGUE ESTA QUE VOU ATIRAR, ENTÃO!

VAI VER SÓ!

VEJA, SEU BOBO, COMO PEGO A BOLA COM UMA SÓ MÃO!

O LÔBO PREPARA-SE PARA PEGAR A "BOLA"...

... E FAZ UMA BELA "DEFESA."

CHAPE!

Novas desditas do Lôbo no próximo nº

Copyright 1952 Walt Disney Production

ZOO DISNEY

ÊLE ACHA QUE DEVEMOS USAR TRAJE ESPORTE NAS GRANDES OCASIÕES!

ÊLE SAIU A VOCÊ. NÃO HÁ MEIO DE ACORDÁ-LO ANTES DAS DEZ!

BONITONA, NÃO? GANHOU O CONCURSO DE "O MAIS BELO BICO DO ANO!

É A ULTIMA MODA LANÇADA PELAS ELEFOAS DE HOLLYWOOD!

Está-se esgotando!

S.A.I.B. — S. A Impressora Brasileira — São Paulo